

MEDITERRANEAN STUDIES ASSOCIATION



12th Annual Mediterranean Studies Congress

Sardinia: a Mediterranean Crossroads

Università di Cagliari Italy

May 27 – 30, 2009

Program



Wednesday May 27

Optional excursion

Wednesday May 27 9:30 – 12:30

Walking-tour of Cagliari (pre-registration required)

Wednesday May 27 9:30 – 15:00

Excursion to Su Nuraxi at Barumini (pre-registration required)

Wednesday May 27 Galleria Umberto Bastione di St. Remy – Piazza Costituzione

Wednesday May 27 16:00

Registration opens

Wednesday May 27 16:30 – 17:30

Opening Session I

Welcome

Bibliographical Prologue in honor of Professor Marco Tangheroni

Olivetta Schena Università di Cagliari
David Abulafia University of Cambridge
Attilio Mastino Università di Sassari

Wednesday May 27 17:45 –

Opening Session II

MSA Opening and Business

Wednesday May 27 18:45 –

Folkloric Sardinian Show

Wednesday May 27 19:15 –

Reception hosted by Comune di Cagliari

Thursday **May 28** **Università di Cagliari, Via Is Mirrionis, 1**

Thursday **May 28** **08:30 – 09:00** **Registration and coffee**

Thursday **May 28** **09:00 – 11:00**

1A. Frontiere mediterranee della Corona di Spagna: l'area italiana

Chair: Pietro De Leo, Università della Calabria.

Pietro De Leo, Università della Calabria

Anna Maria Oliva, ISEM – CNR, Cagliari

Lorenzo Tanzini, Università di Cagliari

Nicola Melis, Università di Cagliari

Le incursioni nel Mezzogiorno d'Italia tra Mare Jonio e mare Adriatico nei documenti ecclesiastici (secc. XV-XVII)

Rapporti tra Corona di Spagna e Curia pontificia all'epoca di Carlo V: la questione turca nei dispacci degli ambasciatori spagnoli a Roma

Il Magnifico e il Turco: Political, Economic and Cultural Features of the Relations between Florence and the Ottoman Empire in the Age of Lorenzo de Medici

The Ottoman Idea of Defence According to Some Ottoman Documents

1B. Istituzioni e cultura materiale nella Sardegna medievale

Chair: Giorgio Murru, ISEM – CNR, Cagliari

Giorgio Murru, ISEM – CNR, Cagliari

Giovanni Serreli, ISEM – CNR, Cagliari

Giuseppe Seche, ISEM – CNR, Cagliari

Andrea Pala, Università di Cagliari

Note sulla Marmilla e il castello di Las Plassas alla luce delle più recenti campagne di scavo

La frontiera meridionale del regno giudicale d'Arborea: un'area strategica di fondamentale importanza per la storia medievale sarda

Genova e Pisa nella Sardegna del XII secolo: le relazioni fra le due repubbliche attraverso l'incoronazione di Barisone nel 1164

Flussi di circolazione delle merci e della cultura mediterranea, alla luce della documentazione sulla cultura lignea medievale in Sardegna

1C. Mediterranean Studies I

Chair: Orna Almog, Kingston University, UK

Nuray Özdemir, University of Abant İzzet Baysal, Bolu, Turkey

Zerrin Tandogan, Bilkent University, Ankara, Turkey

Serena Dalla Valle, Università Cà Foscari, Venezia

A Further Step for Peace in the Mediterranean after World War II: The Mediterranean Games

How Exchange Students Perceive and Experience Cross-Cultural Encounters: A Case Study from Turkey

Marocco: tra dichiarazioni di riforme politiche e persistenza di conservatorismo sociale: Una lettura politica delle elezioni legislative 2007

Galip Isen, Bilgi University, Istanbul, Turkey and Burcu Bostanoglu, Gazi University, Ankara, Turkey

Diversity of Perception and Significance of Narcissism of Minor Differences in the Mediterranean

1D. Shakespearean Identities: Ruptures, Fragments, Reflections I: A Session in Honor of David M. Bergeron

Chair: Geraldo U. de Sousa, University of Kansas, Lawrence

Geraldo U. de Sousa, University of Kansas, Lawrence

'Antlers Vast and Deserts Idle': African Landscapes and Life as Fragment in Shakespeare's *Othello*

Brian Harries, University of Kansas, Lawrence

'Our Troy, Our Rome': Classical Culture in Shakespeare's History Plays

Mary Dudy Bjork, Arizona State University, Tempe

Sonnet 73 and the Myth of the Phoenix

1E. Aprovechamiento de recursos de plomo y plata. Interacción comercial y cultural en el mediterráneo occidental: relaciones entre la península ibérica y cerdeña

Chair: Marie-Christine Bailly-Maitre, Université de Provence, France

Núria Rafel, Universitat de Lleida, España

Explotación minero-metalúrgica en el área Molar-Bellmunt-Falset (Cataluña), siglos VIII aC a XV dC. Investigaciones recientes

Albert Martínez Elcacho, Universitat de Lleida, España

De Cerdeña a Cataluña a petición del conde Pedro de

Prades: mineros y técnicos sardos trabajando en las minas de plata de Falset Bellmunt del Priorat (1342-1358)

Ignacio Montero-Ruiz, Instituto de Historia (CSIC), Madrid, España

Madrid Lead Mining and Trade in the 1st Millennium BC: Iberian Metal Resources Using Lead Isotope Analyses

1F. Immigration, Dislocation, and Identity

Chair: Emilia Perassi, Università degli Studi di Milano

Patrizia Spinato Bruschi, ISEM – CNR, Milano

Isabella Maria Zoppi, ISEM – CNR, Torino

Antonella Emina, ISEM – CNR, Torino

Martino Contu, Centro Studi SEA, Villacidro

Emilia Perassi, Università di Milano

L'emigrazione italiana in Guatemala attraverso la letteratura

Da questa parte del mare: Gianmaria Testa ed Erri De Luca nel secolo delle migrazioni

EI-Ghibli. Il caso di una rivista di letteratura della migrazione

Dal Mediterraneo alla sponda opposta del Rio de la Plata: il fenomeno dell'emigrazione sarda in Uruguay tra Ottocento e Novecento

'Mi propia tierra inmanejable': idas y vueltas del

emigrante italiano en la narrativa de Antonio Dal Masetto

1G. Cultural Contact and Interaction in the Late Medieval Mediterranean

Chair: Brian N. Becker, Western Michigan University, Kalamazoo

Jack Goodman, Western Michigan University, Kalamazoo

Beyond Marketplace Activity: Greek Immigrants and Latins in Fourteenth-Century Palermo

Rachel Graf, Western Michigan University, Kalamazoo

Views of the Other in Riccoldo da Montecroce's *Liber Peregrinationis*

Brian N. Becker, Western Michigan University, Kalamazoo

The Genoese Mahona and the Jews of Chios: A Relationship of Mutual Benefit between the Governing and the Governed

1H. Contemporary Euro-Mediterranean Affairs: The Construction of a Region between Normative Principles and Security Interests

Chair: Thomas Demmelhuber, University of Erlangen-Nuremberg, Germany

Andreas Marchetti, University of Bonn, Germany

Europe's Normative Agenda in the Mediterranean: Putting Ambitions and Rhetoric into Perspective

Anja Zorob, Ruhr-University Bochum, Germany

Anchoring Reform and Macroeconomic Stability in the Mediterranean: Does the European Neighbourhood Policy (ENP) Add Something New?

Hubert Faustmann, University of Nicosia, Cyprus

The European Union and its Role in the Cyprus Conflict

Thomas Demmelhuber, University of Erlangen-Nuremberg, Germany

Migration in the Southern Mediterranean: Europe's Inglorious Search of a Strategy

Thursday May 28 11:00 – 11:15

Coffee Break

Thursday May 28 11:15 – 13:15

2A. Frontiere mediterranee della Corona di Spagna: Il Regno di Napoli e le isole

Chair: Miguel Ángel De Bunes Ibarra, CSIC-IH, Madrid

Miguel Ángel De Bunes Ibarra, CSIC-IH, Madrid, España

La difesa de Nápoles y las islas en el tránsito del siglo XVI y XVII

Valentina Favarò, Università di Palermo

La Sicilia e la difesa del Mediterraneo: un esempio di modernizzazione militare

Manuel Lomas Cortés, Universitat de València, España

Las Galeras de España en vísperas la Guerra de los Treinta Años

Valentina Cipollone, Università di Sassari

La squadra di galere nel Regno di Sardegna nel XVII secolo

2B. Strategie di potere e controllo del territorio

Chair: Letizia Pani Ermini, ISEM – CNR, Cagliari

Marco Milanese, Università di Sassari

Castelli e villaggi nel territorio del Giudicato di Torres: archeologia e storia dell'insediamento signorile e rurale nella Sardegna medievale

Francesca Carrada, Letizia Pani Ermini, Francesca Romana Stasolla, Gabriella Uccheddu, Edoardo Santini, ISEM–CNR, Cagliari

Tematismi mediterranei nel castello di Monreale

Antonio Forci, ISEM – CNR, Cagliari

Feudi e feudatari in Trexenta Trexenta (Sardegna meridionale) nei primi tempi della dominazione catalano-aragonese

Antonella Pellettieri, IBAM – CNR, Bari

Il Regno di Napoli disegnato dai Cavalieri di Malta

2C. Iberian Studies I

Chair: Ronald E. Surtz, Princeton University, New Jersey

Ronald E. Surtz, Princeton University, New Jersey

A Woman Learns to Write at Her Peril in Early Fifteenth-Century Valencia

Amy Aronson-Friedman, Valdosta State University, Georgia

Poetry, Power, and Persuasion in Fifteenth Century Spain: The Converso Poets of the *Cancionero de Baena*

Isabel de Barros Dias, Universidade Aberta, Lisbon, Portugal

Ancient Mythological Characters in 13th and 14th Century Iberian Foundational Narratives

2D. Shakespearean Identities: Ruptures, Fragments, Reflections II: A Session in Honor of David M. Bergeron

Chair: Geraldo U. de Sousa, University of Kansas

Richard Raspa, Wayne State University, Detroit, Michigan

The Play of *Communitas* in Shakespeare's 1 & 2 Henry IV

Gaywyn Moore, University of Kansas, Lawrence

Henry VIII and the Pope: Jacobean Reminiscings of Court and Continent

David M. Bergeron, University of Kansas, Lawrence

The Duke of Lennox's Fragmentary Life in Scotland and England

2E. La formación de Europa a través de la expansión feudal: el ejemplo del reino de Valencia (siglos XIII-XVI)

Chair: Frederic Aparisi, Universitat de València, España

Ferran Esquilache Martí, Universitat de València, España

La colonización feudal del reino de Valencia (siglos XIII-XIV)

Frederic Aparisi, Ivan Martínez Araque, Vicent Royo, Universitat de València, España

La expansión del sistema feudal en el caso valenciano (siglos XIV-XV)

Vicent Baydal Sala, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona, España

La formación de un espacio feudal en Occidente: el País Valenciano (siglos XIII-XV)

2F. Spanish Literature

Chair: Roxana Recio, Creighton University, Omaha, Nebraska

Roxana Recio, Creighton University, Omaha, Nebraska

Traducción y siglo XVI: Petrarca y Ariosto

Enrique Rodrigo, Creighton University, Omaha, Nebraska

Ilustración, economía y relaciones hispano-portuguesas en *Viajes por la América meridional* de Félix de Azara

Mukadder Yaycioglu, University of Ankara, Turkey

Cervantes / Monstruo del Mediterráneo, la gran sultana y el Otomano español

2G. Medieval and Early Modern History

Chair: Mark Aloisio, Colorado State University, Ft. Collins

Ilias Giarenis, Ionian University, Corfu, Greece

Bessarion's Political Views in a Dramatically Changing Mediterranean World

Fotini Karlafti-Mouratidi, Corfu, Greece

Purchasing, Selling as Well as Loaning in the Ionian

Mark Aloisio

Islands during the Venetian Period

Urban Elites, Central Government, and the Grain Trade in Late Medieval Sicily: Sciacca and its Hinterland

Stephanie Fink De Backer, Arizona State University, Tempe

Re-writing the Discourse of Empire: Women in the Habsburg Kingdoms of Naples and Sicily, 1516-1700

2H. Visualizing the Mediterranean: Geographies, Bodies, Soundscapes

Chair: Patricia Keller, Cornell University, Ithaca, New York

Patricia Keller, Cornell University, Ithaca, New York

Afia Ofori-Mensa, University of Michigan, Ann Arbor

Remapping in Joan Fontcuberta's *Paisajes sin memoria*: Landscape, Photography, and the Technological Unconscious

Jennifer Solheim, University of Michigan, Ann Arbor

Naughtiness and Nationhood: Immigration, Race, and Miss Italia 1996

Please Tell Me Who I Am': Blasting Supertramp and Machine Guns in Wajdi Mouawad's *Incendies*

Thursday May 28 13:15 – 15:00

Lunch (on your own)

Thursday May 28 15:00 – 17:00

3A. Frontiere mediterranee della Corona di Spagna: l'area iberica peninsulare e il Nord Africa

Chair: Rafael Benítez, Universitat de València, España

Rafael Benítez, Universitat de València, España

El regreso a tierras cristianas: el problema de la adopción de una identidad por los moriscos retornados del mundo islámico

Juan Jesús Bravo Caro, Universidad de Málaga, España

Vivir en la frontera del reino de Granada o el riesgo de la cautividad en el siglo XVI

Juan Francisco Jiménez Alcázar, Universidad de Murcia, España

El Imperio Corsario: el Mediterráneo Occidental en la Baja Edad Media

Giovanni Murgia, Università di Cagliari

La conquista mancata: Algeri nelle mire del re del Cuco e di Filippo III di Spagna nei primi anni del Seicento

3B. Guerra e territorio tra Medioevo ed età Moderna

Chair: Maria Eugenia Cadeddu, CNR, Dip. Identità Culturale, Roma

Maria Eugenia Cadeddu, CNR, Dip. Identità Culturale, Roma

I partecipanti alla conquista catalano-aragonesa del regno di Sardegna e Corsica (1323-26). Note di prosopografia

Mario Orsi, CSIC-IMF, Barcelona, España

Tropas, sistemas de reclutamiento y formas de hacer

Mario Lafuente Gómez, Universidad de Zaragoza

la guerra en la Corona de Aragón: el caso de la
campana de Pedro el Cerimonioso en Cerdeña (1354)

Franco G. R. Campus, Università di Sassari

Combatientes aragoneses en la expedición de Pedro
IV a Caerdeña (1354-1355)

Incastellamento, territorio e popolamento nella
Sardegna settentrionale: tra storia e modelli
insediativi (secc. XII-XIV)

3C. Renaissance and Early Modern History

Chair: Luca Codignola-Bo, Director, ISEM – CNR, Cagliari

Luca Codignola-Bo, ISEM – CNR, Cagliari

How Wide Is the Mediterranean Sea? Larger and
Larger: An Early Modern Atlanticist's Perspective

Filippo Naitana, Fairfield University, Connecticut

Between Identity and Liminality: Renaissance Ragusa
through Expatriate Eyes

Martine Sauret, Macalester College, St. Paul, Minnesota

La représentation des 'Indiens' dans les cartes et
atlas des cartographes dieppois: Nicolas Vallard,
Nicolas Desliens, Pierre Descelliers, Jean de Rotz

3D. French and Italian Literature: Dialogues and Reflections

Chair: Caroline Jewers, University of Kansas, Lawrence

E. Bruce Hayes, University of Kansas, Lawrence

Staging Ideology: The Strange Case of Medieval Comic Theater in the French Wars of Religion

Crystal Hall, University of Kansas, Lawrence

Footnotes to Satire as Footsteps of Enlightenment Science: Francesco Stelluti's *Persio sciolto* (1623)

Caroline Jewers

Twice Knightly Performances: Jaufre, the *Bel inconnu*, and Claude Platin's *Hystoire de Giglan* (1530)

Kristina A. Clement, University of Notre Dame, Indiana

'L'Omero dei Poveri': Melchiorre Murenu and the Economic Filth of Bosa

3E. Ottoman and Mediterranean History

Chair: Margarita Vargas, University at Buffalo, New York

Özlem Sert, Hacettepe University, Ankara, Turkey

Rodosçuk (1546-1553): A Town and Its Inhabitants

Gülgün Yılmaz, University of Trakya, Edirne, Turkey

Role of Interactions to Aesthetical Changings: Westernization in the East, Orientalism in the West

Daphne Lappa, European University Institute of Florence

Religious Conversion between Venice and Corfu during the 18th Century

3F. Studiare il Music Making

Chair: Ignazio Macchiarella, Università di Cagliari

Iris Gayete, Escola Superior de Musica de Catalunya, Barcelona, España

**La polifonia nel canto del Magnificat dei Pirenei
Catalani: Ricordando le voci**

Andrea Congia, Conservatorio di Musica di Cagliari

**O Reina plena de amori: Canti rituali nelle nuove
Comunità Ortodosse della Sardegna**

Marco Lutz, Conservatorio di Musica di Cagliari

**SU RAAP: Pratiche e rappresentazioni nella Musica
Rap in Sardegna**

Giuseppe Massimo Rizzo, Università di Roma "La Sapienza"

**Relazioni sociali e musicali nelle festa del mesopust
di Punat (Otok Krk, Croazia)**

3G. Medieval History I

Chair: Darlene Abreu-Ferreira, University of Winnipeg, Canada

William S. Monroe, Brown University, Providence, Rhode Island

***Renovatio redux: A New Look at the Libellus de
imperatoria potestate in urbe Roma***

Glenn W. Olsen, University of Utah, Salt Lake City

**Was Sodomy Invented by Peter Damian
(c.1007-1072)?**

Christopher M. Breyer, Western Michigan University, Kalamazoo

Negotiating For Redemption: Donations to the

Knights Templar in the Crown of Aragon during the Twelfth and Thirteenth Centuries

3H. Mediterranean Studies II

Chair: Amikam Nachmani, Bar Ilan University, Ramat Gan, Israel

Esra Sarikoyuncu Degerli, Dumlupinar University, Kutahya, Turkey

The Cyprus Policy of England (1944-1959)

Amikam Nachmani, Bar Ilan University, Ramat Gan, Israel

Intellectuals and Universities: Jacob Talmon and 'The Idea of the University'

Alfonsina Bellio, Università degli Studi della Calabria, Cosenza

Women Who Cook with Angels in Southern Italy

Filiz Susar, Maltepe University, and Mine Saran, Ege University, İzmir, Turkey

Social Capital and Social Networks: Settled Europeans in Alanya

Friday May 29

Università di Cagliari, Via Is Mirrionis, 1

Friday May 29 09:00 – 11:00

4A. Frontiere mediterranee della Corona di Spagna. Il Valenzano e la Sardegna

Chair: Lluís Guia Marín, Universitat de València, España

Juan Francisco Pardo Molero, Universitat de València, España

Defensas terrestres y navales en el Mediterráneo hispánico (siglos XVI y XVII)

Maria Grazia Mele, ISEM – CNR, Cagliari

I Centelles, la difesa e il commercio del grano nella prima metà del secolo XVI

Daniele Vacca, ISEM – CNR, Cagliari

Restauro delle torri della Sardegna sudorientale danneggiate dal sisma del 1616

Lluís Guia Marín, Universitat de València, España

Defensa, Donativo y Superintendencia de la Caja Militar en la Cerdeña ‘austriaca’

4B. Riflessioni metodologiche e storiografiche sulla Sardegna tra Medioevo ed Età Moderna.

Chair: Luciano Gallinari, ISEM – CNR, Cagliari.

Fabio Pinna, Università di Cagliari

Testimonianze archeologiche relative ai rapporti tra gli Arabi e la Sardegna nel medioevo

Luciano Gallinari, ISEM – CNR, Cagliari

Alessandro Soddu, Università di Sassari

**Riflessioni storiografiche sulla Sardegna Bizantina.
Periferia dell'Impero?**

Enrico Basso, Università di Torino

**Poteri signorili in Sardegna tra Due e Trecento: i
Malaspina**

Giovanni Sini, ISEM – CNR, Cagliari

**I 'clan' aristocratici genovesi e la Sardegna:
colonizzazione o integrazione?**

**Gli strumenti informatici di collaborazione nella
ricerca e nello studio della Storia: prospettive e
mutamenti**

4C. Lo sviluppo dell'architettura mediterranea di epoca moderna

Chair: Pierina Ferrara, Università degli studi di Roma, Tor Vergata

Federica Natta, DIRAS, Università di Genova

**Cerimonie e apparati effimeri nella Genova del
Cinquecento per le entrate illustri di sovrani europei**

Carmelina Gugliuzzo, University di Messina

**A 'New' Capital' for the Safety of European
Christendom: The Building of Valletta**

Pierina Ferrara, Università di Roma, Tor Vergata

**Stone City, Men's City: The Urban Environment of
Rome in the XVIII Century**

4D. Cultural Studies: Identity, Subjectivity, and Perception

Chair: Alessandra Guigoni, Assoc. Interreg. Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente

Luca Giberti, Università di Roma “ La Sapienza”

Medea: Identity and Otherness in the Mediterranean Area

Elena Moreddu, Università di Sassari, Alghero

L’ iconismo del centro: il cannibalismo di un esperienza totale

Elina Caroli, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France

Lo specchio nello specchio: La Grecia del Salento e la Grecia tra marketing territoriale e nuove costruzioni identitarie

Antoine Le Blanc, Université du Littoral Cote d’Opale, France

Il riuso dei monumenti in Italia: strumento ambiguo delle politiche urbane

4E. I Thought I Knew You but You’ve Changed: Personal Histories of Artworks as Told by Their Interpreters

Chair: Mindy Nancarrow, University of Alabama, Tuscaloosa

Mindy Nancarrow, University of Alabama, Tuscaloosa

Once More, *Las Meninas*

Susan L. Rosenstreich, Dowling College, Oakdale, New York

Object, Subject, Project: Three Ages of Emma Bovary

M. Rebecca Leuchak, Roger Williams University, Bristol, Rhode Island

Directions for Viewing: The Four Iwan Mosque and the Cathedral Labyrinth

Commentator: Marilyn Stokstad, University of Kansas, Lawrence

4F. Sobre topografías e identidades nacionales en la vanguardia luso-hispánica / On Topography and National Identities in the Luso-Hispanic Avant-garde

Chair: David Higgs, University of Toronto, Canada

María Soledad Fernández Utrera, University British Columbia, Canada

**Periferias urbanas y amnesias históricas:
geonarrativa vanguardista de la historia de España**

Ricardo da Silveira Lobo Sternberg, University of Toronto, Canada

**National Literatures: Prescriptive Texts from Machado
to Borges**

Rosa Sarabia, University of Toronto, Canada

**Dstrucción y Construcción: La nueva estética en el
ensayo crítico de vanguardia**

4G. Medieval History II

Chair: Larry J. Simon, Western Michigan University, Kalamazoo

Lindsey Cox, Western Michigan University, Kalamazoo

**'If I do not hold these things as truth, then I do not
confess myself to be a Jew': Merchants and
Conversion in the Disputation of Ceuta (1179)**

Mirko Sardelic, Croatian Academy of Sciences and Art, Zagreb

**Roger of Apulia, Archbishop of Split (1249-1266):
Picture of a 13th-century Dalmatian City**

Florence Fabijanec, Croatian Academy of Sciences and Art, Zagreb

**Circulation of Wine in the Medieval Croatian Adriatic
from Production to Export-Import Trade**

Larry J. Simon

Muslims, Jews, and Greeks in Early Fourteenth-Century Mallorca: A Study of Mediterranean Slavery

4H. The Obscure Side of Mediterranean Historiography: Controversial Issues

Chair: Eyüp Özveren, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

Eda Ozel, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

Pirates of the Mediterranean: Outcasts of Historiography

Sheila Pelizzon, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

The So-Called Decline of the Mediterranean in the Seventeenth Century: Decline for Whom?

Eyüp Özveren and Onur Yildirim, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

Mediterraneanist Dissentions in Ottoman and Turkish Historiography

Pinar Cakiroglu, Middle East Technical University, Ankara, Turkey and Ali Zeren, Carleton University, Ottawa, Canada

The Mediterranean Characteristics of Gramsci's 'Southern Question'

Friday May 29 11:00 – 11:15

Coffee Break

Friday May 29 11:15 – 13:15

5A. Frontiere mediterranee della Corona di Spagna: i presidi toscani e le isole

Chair: Massimo Dringoli, Università di Pisa

Anne Brogini, Université de Nice, France

Difendere la cristianità: La fortificazione della

Maria Ghazali, Université de Nice-Sophia Antipolis, France	frontiera ispano-maltese nei Cinquecento e Seicento De Tabarka a la Nueva Tabarca, o de la ofensiva a la defensiva de Espana en le Mediterraneo (siglos XVI y XVIII)
Massimo Dringoli, Università di Pisa	Porto Longone and Forte Focardo for the Control of the Piombino Channel
Domenico Taddei, Università di Pisa	Fortified Architectures ‘alla moderna radenza’ in the State of Presidi

5B. Il Regno di Sardegna nelle fonti catalano-aragonesi dei secoli XIV-XV. Nuove acquisizioni e prospettive di ricerca – I

Chair: Olivetta Schena, Università di Cagliari.

Olivetta Schena, Università di Cagliari	Le fonti catalano-aragonesi dell'Archivio storico del Comune di Cagliari: tipologie documentarie e prospettive storiografiche
Alessandra Cioppi, ISEM – CNR, Cagliari	Il Repartimiento de Cerdeña. Riflessioni su una fonte della Sardegna del XIV secolo
Esther Martí Sentañez, ISEM – CNR, Cagliari	Un'analisi prosopografica e dei rapporti di potere delle oligarchie cittadine nella Corona d'Aragona nel basso Medioevo

Sara Chirra, Università di Sassari

**La conquista catalano-aragonese della Sardegna
attraverso una cronaca mercedaria settecentesca**

5C. Mediterranean Studies III

Chair: J. A. Jamil Brownson, United Arab Emirates University

Jae Hoon Choi, Institute for Mediterranean Studies, Pusan University of Foreign Studies, Korea

**A Study on the Correlation between Middle Eastern
Terrorism and Islamic Radicalism**

Orna Almog, Kingston University, UK

**No Happy Ending: The Palestinian Issue in the
Egyptian-Israeli Peace Accord, 1977-79**

J. A. Jamil Brownson, United Arab Emirates University

**Sustainable Development Strategies for Sardinia and
the Mediterranean Islands: From the Euro-Med
Partnership (Barcelona 1995) to the Union for the
Mediterranean (Paris 2008)**

Abdenor Khelifi, Université Paris 8, France

**Partenariat Euroméditerranéen: blocages et
perspectives**

5D. Film and Cinematography

Chair: Phillip Drummond, New York University in London, UK

Margarita Vargas, University at Buffalo, New York

The Mediterranean in Mexican Film: Reinstating

Conservative Values

Thomas Cragin, Muhlenberg College, Allentown, Pennsylvania

Memory of a Mediterranean Empire in Recent Italian Films on World War II

Phillip Drummond, New York University in London

A Sea of Transformation: Greek Island Fantasies in British and American Cinema

5E. Art and Culture

Chair: Richard Bonanno, Assumption College, Worcester, Massachusetts

Ingrid Alexander-Skipnes, University of Stavanger, Norway

Burgundian Galleys, the Perils of Transport and the Banker's Gain: Memling's *Last Judgment*

Richard Bonanno, Assumption College

Michelangelo and Malady

Anita Herzfeld, University of Kansas, Lawrence

Contributions to the lunfardo of the Third Millennium

5F. Across the Religious Divide: Women and Properties in the Wider Mediterranean (ca. 1500-1800)

Chair: Jutta Sperling, Hampshire College, Amherst, Massachusetts

Anna Bellavitis, Université Paris 10 Nanterre, France

Women, Family, and Property in Sixteenth-Century Venice

Marija Mogorović Crljenko, Juraj Dobrila University, Pula, Croatia

Women, Marriage and Family in Istrian Communes in the Fifteenth and Sixteenth Centuries

Jutta Sperling

Marriage, Kinship, Property in Portuguese Testaments (1640-50)

Mary Ann Fay, Morgan State University, Baltimore, Maryland

Counting on Kin: Women and Property in Eighteenth Century Cairo

Commentator: Margaret Hunt, Amherst College, Massachusetts

5G. Medieval History III

Chair: Larry J. Simon, Western Michigan University, Kalamazoo

Randall Janes, Western Michigan University, Kalamazoo

Watermills and Social Power in Post Conquest Valencia

Maria Elisa Soldani, Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino

Merchants Trading Abroad, Institutions and Protection Costs in 15th Century Crown of Aragon

Gianluca Pagani, Universidad de Sevilla, España

Génova: Estrategias diplomático-comerciales en el área mediterránea occidental durante el siglo XIII

5H. Technical Knowledge and Technological Transfer (17th – Early 19th Centuries)

Chair: Ezio Vaccari, Università dell'Insubria, Varese

Grazia Biorci, ISEM – CNR, Genova

The Technical Lexicon of the Pratica di Fabricare le Scene e Machine ne Teatri di Nicola Sabbattini da Pesaro, Ravenna, 1638

Andrea Candela, Università dell'Insubria, Varese

Environment and History: Mining, Natural Resources and Technical Knowledge in the Alps during the 18th and 19th Centuries

Leonard N. Rosenband, Utah State University, Logan

Taste, Technique, and the Mechanization of Papermaking in Britain and France

Commentator: Carlo Maccagni, Italian Society for the History of Science

Friday May 29 13:15 – 15:00

Lunch (on your own)

Friday May 29 15:00 – 17:00

6A. Frontiere interne e permeabilità della frontiera.

Chair: Remedios Ferrero Micó, Universitat de València, España

Remedios Ferrero Micó, Universitat de València, España

La fiscalidad sobre el trigo sardo y siciliano en la Valencia Bajomedieval y Moderna

Gianfranco Tore, Università di Cagliari

Traffici e commerci nella Sardegna moderna

Daniel Muñoz Navarro, Universitat de València, España

Mercaderes italianos y tráfico comercial entre el reino de Valencia e Italia en época moderna

Giuseppe Mele, Università di Sassari

Mercanti genovesi di Cagliari nella prima metà del Seicento

6B. Il Regno di Sardegna nelle fonti catalano-aragonesi dei secoli XIV-XV. Nuove acquisizioni e prospettive di ricerca - II

Chair: Luisa D'Arienzo, Università di Cagliari

Luisa D'Arienzo, Università di Cagliari

Le fonti sulla Sardegna medievale nell'Archivio Segreto Vaticano

Bianca Fadda, Università di Cagliari

Nuovi documenti sulla presenza dell'Opera di Santa Maria di Pisa in Sardegna in epoca catalano-aragonese

Cecilia Tasca, Università di Cagliari

Produzione documentaria, conservazione archivistica e nuove metodologie di ricerca per lo studio delle comunità ebraiche nel basso medioevo. il caso della Sardegna

Maria Grazia Scano Naitza, Università di Cagliari

Il Compianto del Duomo di Cagliari

6C. Turkish Music

Chair: Brian Harries, University of Kansas, Lawrence

Zeynep Barut, State Conservatory of Turkish Music, Istanbul Technical University, Turkey

The Ottoman Dynasty and Music

Fatma Gökdöl, State Conservatory of Turkish Music, Istanbul Technical University, Turkey

Instrument Forms in Turkish Classical Music

Şerife Güvençoğlu, State Conservatory of Turkish Music, Istanbul Technical University, Turkey

The 'Köçekçe' Form of Turkish Music

6D. Greek Tragedy on the Modern Stage and Screen

Chair: Susan O. Shapiro, Utah State University, Logan

Peter W. Rose, Miami University of Ohio

Charles C. Chiasson, University of Texas at Arlington

Susan O. Shapiro

William Friert, Gustavus Adolphus College, St. Peter, Minnesota

Commentator: Charles C. Chiasson

Antigone in Film: What Kind of Media Faithfulness?

**Re-Politicizing Euripides: The Empowered Peasantry
in Cacoyannis' Electra (1962)**

**Pier Paolo Pasolini: A Twentieth Century Tragic Poet
Gospel at Colonus**

6E. Architecture and Space

Chair: Shelley E. Roff, University of Texas at San Antonio

Shelley E. Roff, University of Texas at San Antonio

Rogério Paulo Vieira de Almeida, Foundation for Science and Technology, Azeitão, Portugal

Marco Atzori, Università di Sassari

**Aragonese Port Architecture: The Seed of Successful
Maritime Commerce**

**Voids, Squares, and Architecture: Forms and
Representation in the Public Space in Early Modern
Southern Portugal**

**Architettura extra-ordinaria: l'immagine del potere e
l'immagine della città**

6F. Early Christianity (and Paganism) in the Old World and the New

Chair: Daniel T. Reff, Ohio State University, Columbus

Ufuk Serin, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

Topografia cristiana e conversione dei templi pagani nell' Asia Minore bizantina: tra ideologia e pragmatismo

Alberto Andreoli, University of Ferrara

Ravenna and the Christian Topography of the Po Delta during Late Antiquity and the Early Middle Ages

Daniel T. Reff, Ohio State University, Columbus

The Early Church in the New World: The Salinas Missions of New Mexico

6G. Literature

Chair: Robert G. Collmer, Baylor University, Waco, Texas

Robert G. Collmer, Baylor University, Waco, Texas

The Brownings and Their Spanish Connections

James P. Gilroy, University of Denver, Colorado

The Hero as Victim in Zola's Aix-en-Provence Novels

Antonio Traficante, Concordia University College of Alberta and Grant MacEwan College, Edmonton, Canada

Text and Contexts: Sea and Sardinia in the Work of D. H. Lawrence

Laurent Mignon, Bilkent University, Turkey

Dissonance and Dissent: Hasan Izzettin Dinamo's Sonnets

6H. Iberian Studies II

Chair: Barbara F. Weissberger, University of Minnesota–Twin Cities

Jose Luis Gastanaga, Villanova University, Pennsylvania

La Breve suma de la vida y hechos de Diego García de Paredes entre la historia y la autobiografía

Barbara F. Weissberger, University of Minnesota–Twin Cities

Blindness and anti-Semitism in Lope de Vega's El niño inocente de La Guardia

Juin Lim, Institute for Mediterranean Studies, Pusan University of Foreign Studies, Korea

The Healing Message in 'The Road to Soradan' and 'Duelo en el paraíso'

Candice L. Bosse, Keene State College

Consumption and Subjectivity in Contemporary Spain

Saturday May 30

Università di Cagliari, Via Is Mirrionis, 1

Saturday May 30 9:00 – 11:00

7A. Rappresentazioni e strutture geografiche e culturali nel Mediterraneo tra Medio Evo e prima Età Moderna

Chair: Isabella Zedda Macciò, Università di Cagliari

Isabella Zedda Macciò, Università di Cagliari

Le carte nautiche tra rappresentazioni e pratiche dello spazio costiero mediterraneo

Sebastiana Nocco, ISEM – CNR, Cagliari

I portolani. Origini, funzioni e fortuna di un particolare genere della letteratura geografica

Simona Arrai, ISEM – CNR, Cagliari

Contro gli infedeli. Identità delle difese costiere del Mediterraneo

Silvia Aru, Università di Trieste

Il Mediterraneo tra identità e alterità

7B. Innovazioni e sviluppo economico nel Mezzogiorno d Italia (secc. XVIII–XX): una relazione difficile? Alcuni case-studies

Chair: Maria Stella Rollandi, Università di Genova.

Mario Acerra, Università degli Studi di Napoli “Federico II,”

Dall’autoconsumo alla produzione industriale: l’industria conserviera napoletana tra la fine dell Ottocento e la prima metà del Novecento

Paola Avallone, ISSM – CNR, Napoli

Maurizio Lupo, ISSM – CNR, Napoli

Innovazioni nei servizi creditizi nel Mezzogiorno preunitario

Il progresso tecnico in un area periferica: primi risultati di una ricerca su inventori ed invenzioni nel Mezzogiorno preunitario

Raffaella Salvemini, ISSM – CNR, Napoli

Formazione e istruzione degli uomini di mare nel Mezzogiorno pre-unitario

7C. The Cultures and Folklore of Sardinia and Southern Italy

Chair: Elizabeth Mathias, St John's University, Queens, New York

Luisa Del Giudice, Los Angeles, California

Sabato Rodia's Watts Towers between Continents: In Search of Common Ground

Sabina Magliocco, California State University – Northridge

Herodias in Sardinia: The History of a Legend

Elizabeth Mathias

Cagliari: Let's Take a Walk in D. H. Lawrence's Footsteps, 1921-2009

Laura E. Ruberto, Berkeley City College, California

Reinventing Italy in California: Hubcaps and Folk Art in the Napa Valley

7D. Theme and Variation: *The Four Temperaments*, a Musical and Ballet Masterpiece

Ligia Pinheiro, Wittenberg University, Ohio

Juan F. La Manna, State University of New York, Oswego

7E. Archaeology and Classical Studies

Chair: Thomas Prasch, Washburn University, Topeka, Kansas

Thomas Prasch, Washburn University, Topeka, Kansas

The Balkan Labyrinth: The Geopolitical Dimension of Sir Arthur Evans' Knossos Excavations

Jan Ward Maxwell, Delta College, University Center, Michigan

Climate, Religion, Wars, and Themistocles: Their Underplayed Significance in Saving Democracy

Fuat Yilmaz, University of Trakya, Edirne, Turkey

Diffusion of the Clazomenian Sarcophagi and New Findings

7F. Mediterranean History

Chair: Mary M. Rowan, Brooklyn College, New York

Martin Strohmeier, University of Cyprus, Nicosia

Sponge-fishing in the Eastern Mediterranean in the 19th Century

Mirella Mafri, Università di Salerno

Calabria y Mediterráneo: mercancías, mercaderos y puertos entre el siglo XVIII y el siglo XIX

Giuseppe Restifo, Università di Messina

Hanging Ships: Ex-Voto and Votive Offerings in Messina Churches in the Modern Age

Manuela Garau, Università di Cagliari

I rapporti commerciali della nobile famiglia degli Aymerich con Barcellona, Valenza e Maiorca tra '500 e '600 attraverso i documenti dell'originario 'Fondo Aymerich' custoditi negli archivi e nelle biblioteche della Sardegna

7G. Conflicts and Resolutions in Portugal, 1400-1800

Chair: Darlene Abreu-Ferreira, University of Winnipeg, Canada

Ivana Elbl, Trent University, Canada

Emotions and Family Conflicts over Dom Pedro's Regency in the early 1440s

Darlene Abreu-Ferreira

For Her Own Good: Women and the Law in Sixteenth-Century Portugal

David Higgs, University of Toronto, Canada

Catamites and the Inquisition in Baroque Lisbon

7H. Turkish Studies

Chair: Mukadder Yaycioglu, University of Ankara, Turkey

Belgin Turan Özkaya, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

'Authors' of Cultural History from the Ottoman Empire to the Turkish Republic (co-authored by Elvan Altan Ergut)

Meral Özçınar, Canakkale 18 Mart University, and Mehmet Eşli, Canakkale Municipality, Turkey

East in the Mirror of West

Kursad Ertugrul, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

Gramsci and Constructivism

Saturday **May 30** **11:00 – 11:15**

Coffee Break

Saturday **May 30** **11:15 – 13:00**

8A. Chiesa e religiosità in Sardegna tra Alto Medioevo ed Età Moderna

Chair: Rossana Martorelli, Università di Cagliari

Rossana Martorelli, Università di Cagliari

Maria Giuseppina Meloni, ISEM – CNR, Cagliari

Simonetta Sitzia, ISEM – CNR, Cagliari

Roberto Porrà, ISEM – CNR, Cagliari

Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo: linee essenziali

Una fonte per la religiosità mediterranea nella prima Età Moderna: la Informatio sul santuario della Madonna di Bonaria (Cagliari)

Lo sguardo del vescovo': clero e conflitti di potere nelle visite pastorali di Salvatore Alepus arcivescovo di Sassari (1553 e 1555)

Il culto di san Giacomo in Sardegna: storia, arte, tradizioni

8B. Per un'antropologia dei saperi

Chair: M. Gabriella Da Re, Università di Cagliari

M. Gabriella Da Re, Università di Cagliari

Carlo Maxia, Università di Cagliari

Felice Tiragallo, Università di Cagliari

Olivi, olivastri, lentisco nella Sardegna meridionale tra Otto e Novecento

Sentieri di suoni: Estetiche e pratiche nell'uso dei campanacci in Sardegna

Le abilità visive nella tessitura tradizionale in Sardegna

8C. Riflessioni metodologiche e storiografiche sulla Sardegna tra Età Moderna e Contemporanea.

Chair: Francesco Atzeni, Università di Cagliari.

Elisabetta Artizzu, Università di Cagliari

Massimo Viglione, ISEM – CNR, Cagliari

Aldo Accardo, Università di Cagliari

Francesco Atzeni, Università di Cagliari

Il concetto di reato negli statuti sardi

Scenari mediterranei di Rivoluzione e Controrivoluzione: le insorgenze antigiacobine e antinapoleoniche in Sardegna e nel Regno di Napoli

Un'isola lontana dal mare: Sardegna e mediterraneo in età contemporanea

Sardegna e Mediterraneo tra 800 e 900

8D. L'identità in cucina: resistenze, scambi, innovazioni nel mondo mediterraneo di oggi e di ieri

Chair: Luisa Faldini, Università di Genova

Franco Lai, Università di Sassari

Il cibo e le politiche di produzione della località

Alessandra Guigoni, Assoc. Interreg. Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente

L'America nel piatto: le conseguenze socio-culturali dello scambio colombiano in Europa

Commentator: Giulio Angioni, Università di Cagliari

8E. Archaeology, Classical Studies, Museum Studies

Chair: Suna Guven, Middle East Technical University, Ankara, Turkey

Kalomira Mataranga, Ionian University, Corfu, Greece

Mediterranean Sea-Routes and Ports of Call (5th-3rd Century BC): The Case of Cephallenia

Vaios Vaiopoulos, Ionian University, Corfu, Greece

Literary Sources on Religion and Politics in Augustan Rome: Foreign Deities and Roman Tradition

Zeynep Akture, Izmir Institute of Technology, Turkey

Theatre-Construction in the Cultural Milieu of the Roman Hispania: Precedents and Antecedents

Suna Guven

Beyond Image and Content: Building the Cyprus Archaeological Museum

8F. Theater, Literature, and Culture

Chair: Ricardo Bigi de Aquino, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Ricardo Bigi de Aquino, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Eleonora Duse and the Art of Acting: The Eternal Paradigm

Beatriz Helena Domingues, Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Prospero Assimilating Caliban: Richard Morse and Brazilian Modernism

Rosemari Bendlin Calzavara, Universidade Norte do Paraná, Londrina, Brasil

Teatro e memória: a história de um país no palco

8G. Spaces of Mediterranean Resistance

Chair: Tullio Pagano, Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania

Tullio Pagano Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania

Italo Calvino's Mediterranean Landscapes of Resistance

Vincenzo Binetti, University of Michigan, Ann Arbor

Spaces of Resistance, Lines of Flight and the Italian Nation-State

Saree Makdisi, University of California, Los Angeles

Imperial Landscape and the Negation of Life

8H. Ciudad y territorio (poder y fiscalidad): la construcción de vínculos de identidad en la Castilla urbana del siglo XV

Chair: José Antonio Jara Fuente, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, España

José Antonio Jara Fuente, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, España

Las jurisdicciones urbanas y su fiscalidad: entre la

apropiación y la distribución de los recursos. Castilla en el siglo XV

Yolanda Guerrero Navarrete, Universidad Autónoma de Madrid, España

Burgos, 'Lord' of Villages and Vassals

David Igual Luis, Universidad de Castilla-La Mancha, España

La fiscalidad en un espacio fronterizo: Albacete entre los siglos XIII-XV

Juan Antonio Barrio Barrio, Universidad de Alicante, España

La delimitación territorial y el control de los espacios en la frontera meridional del reino de Valencia. Siglos XIII-XV

Saturday **May 30** **Afternoon free**

Saturday **May 30** **16:30 -** **Departure by bus for closing reception and dinner sponsored by MSA and Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna to the Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna The buses leave from the port, in front of the mall "La Rinascete."**

INTERVERRANNO:



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

On.le Ugo Cappellacci

On.le Claudia Lombardo

Dott.ssa Maria Paola Corona

Dott.ssa Maria Lucia Baire

Dott. Sebastiano Sannitu

Presidente della Giunta Regionale della Sardegna

Presidente del Consiglio Regionale della Sardegna

Assessore Agli Affari Generali della Regione Sardegna

Assessore ai Beni Culturali della Regione Sardegna

Assessore al Turismo della Regione Sardegna



PROVINCIA DI CAGLIARI

Dott. Graziano Milia

Presidente della Provincia di Cagliari



COMUNE DI CAGLIARI

Dott. Emilio Floris

Dott. Giorgio Pellegrini

Sindaco di Cagliari

Assessore alla Cultura del Comune di Cagliari



UNIVERSITA' DI CAGLIARI

Prof. Pasquale Mistretta

Prof. Antonio Cadeddu

Prof. Roberto Coroneo

Prof. Luigi Leurini

Rettore dell'Università di Cagliari

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Direttore del Dipartimento di Filologia Classica, Glottologia e Scienze Storiche dell'Antichità e del Medioevo



MEDITERRANEAN STUDIES ASSOCIATION

Prof. Benjamin Taggie

University of Massachusetts Dartmouth, MSA Executive Director
and Treasurer

Prof. Richard W. Clement

Utah State University MSA Senior Editor and Director.



ISTITUTO DI STORIA DELL' EUROPA MEDITERRANEA

Prof. Roberto de Mattei

Vicepresidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Prof. Tullio Gregory

Direttore Dipartimento Identità Culturale del CNR

Prof. Luca Codignola Bo

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea del CNR

Dott. Luciano Gallinari

Presidente del XII Congresso Internazionale della MSA

SPONSORED BY:



**Regione Autonoma della Sardegna:
Presidenza del Consiglio Regionale
Assessorato Agli Affari Generali**



**Provincia di Cagliari:
Presidenza
Assessorato alla Cultura**



**Comune di Cagliari:
Gabinetto del Sindaco
Assessorato alla Cultura**



**Università degli Studi di Cagliari:
Rettorato
Dipartimento di Filologia Classica, Glottologia e
Scienze Storiche dell'Antichità e del Medioevo
Dipartimento di Studi Storico-geografici e Artistici.**



**Consiglio Nazionale delle Ricerche:
Istituto di Storia dell'Europa mediterranea**



Fondazione Banco di Sardegna



Fondazione Carige



**Parco Geominerario Storico e Ambientale della
Sardegna**